

Kärlek vid första dansstegen

Vad gör man om man blir uppjuden och inte kan dansa?

För att slippa ta reda på svaret anmälde sig Hanna Demerud till en buggkurs. En helt ny värld öppnade sig.

Buggvärlden består definitivt inte bara av personer i medelåldern. Det är 21-åriga Hanna Demerud, från Ronneby, ett högst levande bevis på.

Hon hade dansat jazzdans sedan barnsben när hon testade bugg för första gången, fem år sedan. Tycke uppstod.

– Jag fastnade direkt. Jag tyckte att det var fint med pardans, så det var nog lite av en dröm, säger Hanna.

Förälskad

Ögonen lyser när hon talar om sin stora passion, dansen, på ett närmast förälskat sätt.

– Det är en sådan himla glädje. Det blir väldigt mycket gemenskap eftersom man åker stora gäng och tränar tillsammans.

En kväll på dansgolvet till orkester kan innebära över fyra timmars intensiv träning.

– Men i stället för att vara helt slut, som man kan vara dagen efter en vanlig utekväll med alkohol, vaknar man pigg eftersom man bara har druckit vatten och dansat i flera timmar, säger Hanna.

Socialdans

Hon bor och pluggar i Göteborg och där är utbudet enormt. I höstas anträdde hon dansgolvet sex dagar i veckan, både ute på socialdans och på kurser.

– Socialdans är inte som det kanske var förr, att man går dit för att träffa



Foto: ANNA SUNESESSON

PASSIONEN DANS. Hanna Demerud, från Ronneby, brinner för dansen och försöker klämma in så mycket dans som möjligt i schemat.

en partner. Nästan alla har ombyten, vattenflaskor och svettband med sig, säger Hanna.

Till hösten vill hon bör-

ja tävlingsdansa. Planen är att bli så bra det bara går. Men först måste hon hitta en passande danspartner.

– Det är inte så lätt att få tag på. Man ska både passa att dansa ihop, och trivas ihop som personer. Man måste tänka hyfsat li-

ka och tolka musiken på samma sätt, det är viktigt.

– Sedan måste man utstråla en bra sammanhållning. Bugg ska vara kul att titta på.

Dirty foxx

På sistone har dock buggen fått stå tillbaka lite för dansstilen dirty foxx, en väldigt intim dans, där man dansar tätt ihop, panna mot panna, eller kind mot kind.

– Det handlar bara om dansen, den totala dansupplevelsen. Det är så mycket känsla, väldigt passionerat, man är i en helt annan värld.

– Inom dansvärlden brukar vi kalla det för dansorgasm, säger Hanna och skrattar.

Odd Vesterli är dirty foxxens frontman i Sverige, och Hanna ingår som medhjälpare i hans team och hjälper till att hålla kurser.

Hon beskriver danskulturen som kramgo och omtänksam.

– Eftersom det är killarna som för är de väldigt gentlemannamässiga. De har ansvar för att ta hand om oss tjejer på dansgolvet. Man känner sig respekterad och väl omhändertagen, säger hon.

Allt större danskultur

Hanna tycker att danskulturen blir större och större, kanske på grund av tv-program som Let's dance och Dansbandskampen.

– Jag är så himla glad att jag har dansen. Jag är helt galen i det här. Det är härligt att brinna så mycket för något och att kunna dansa kommer jag att ha nytta av hela mitt liv, säger hon.

Anna Hultman

- **Namn:** Hanna Demerud.
- **Bor:** I Göteborg, men kommer från Ronneby.
- **Familj:** Mamma, pappa och storasyster Emelie.
- **Ålder:** 21 år.
- **Gör:** Pluggar sociologi på Göteborgs universitet, och dansar så mycket hon bara hinner.

Hannas dansbandstips:



Tummen upp: Blender, det är härligt folk där och jättebra låtar. De levererar

alltid och har skön kontakt med danspubliken. Det kan inte bli en dålig kväll när de spelar. På plussidan hamnar också Casanovas, Zlips och Shake.



Tummen ner: Bonus och Kindbergs. Bonus har inget bra utbud av låtar

och Kindbergs spelar mest mesig country. Thorleifs och Vikingarna har mest äldre, traditionell dansbandsmusik. Då är medelåldern betydligt högre.



Foto: ANDERS WIKLUND/SCANPIX
BLENDER. Dansbandet som Hanna Demerud tycker är bra och som alltid har kontakt med publiken.

Nyligen gästade Hanna den stora dansbandsveckan på Öland. Häng med en vanlig dag:

Man bor i husvagn, eller stuga. Dagen börjar vid tiotiden på förmiddagen. Sedan är det strandhäng som gäller. Folk från hela landet kommer hit, ända från Umeå och även Norge. För människor i dansvärlden är den här veckan helig. På eftermiddagen börjar man grilla och göra sig i ordning för kvällen. Sedan går man runt och minglar och det spelas dansmusik och partymusik hela tiden, dygnet runt. På kvällen börjar banden spela och sedan är det dans långt in på natten. Banden brukar försöka slå varandra i extranummer och bjuder verkligen på sig själva. Efteråt tänder man grillarna igen och sitter och myser och sjunger till gitarr till klockan sju på morgonen. Sedan sover man några timmar och så börjar allt om igen. Det är helt underbart!



DANSBANDSVECKAN.

Mingel, livemusik och dans till sent på natten. Sedan tänder man elden och sitter runt den, spelar gitarr och sjunger. "Det är helt underbart".